In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உ

ஸ்ரீ ஸுப்ரமண்ய பரார்த்த பூஜாவிதி

தொகுப்பாசிரியர்

திருவாவடுதுறை

ஆகமப்பிரவீண சிவஸ்ரீ கா. சுவாமிநாத சிவாசாரியார்

அவர்கள்

தல

திருநறையூர் தென்னாத்தமிழ் நூல்நிலையம்
22/53, தெற்கு வீதி
வைத்தீஸ்வரன்கோயில்-609117.
சீர்காழி வட்டம், நாகப்பட்டினம் மாவட்டம்,
தமிழ்நாடு, இந்தியா.

வெளியிடுபவர்

தென்னிந்திய அர்ச்சகர் சங்கம்,

11, தம்புசெட்டித் தெரு,

சென்னை-1

1977

ரூ. 1—00

திருத்திய விலை

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பிழை திருத்தம்

பக்கம்	வரி	அசுத்தம்	சுத்தம்
4	16	வாஜாஹவாணி நம்	வாஜாஹயவாணி நம்
4	18	வாதொராவாணி நம் ஸாஹாவவாணி நம்	பாடபேதம்
17	18	ரிவாவஷிவ நம	ரிவாவஷிவஷ நம
4	19	ரத்திவஜ்ரம்	ரத்தாவஜ்ரம்
4	21	ஜ்ஞகாரம்	ஜ்ஞகாரம்
5	6	ஸ்ரீஹம்	ஸ்ரீஹாம்
7	5	வாஜ்ராய நமஃ	காமாராய நமஃ
7	15	காகாபி க	காகாட
7	19	மாயத்ரி	மாயதீ
7	21	,,	,,
8	26	ஆசமநிய	ஆசமநீய
13	22	வதாஹ்ராய	வகாஹ்ராய
18	9	ஷிதீயாவஷ நம்	யாழ்ஷாவஷ நம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸ்ரீஷண்முகாயநமஃ

இந்த ஸுப்ரமண்ய ஆலய பூஜையின் சுருக்கம், லலிதாகமத்தின் உபாகமமான குமாரதந்திரம். அதனுள்ள கண்டுள்ள—

காமிகாதி ததேஷ்வவ்யக்தபர்யந்தம் ஆகமத்ரயம்

என்ற வாக்கியபடிக்கு ஏகனய காமிகம் முதலான இருபத்தெட்டு ஆகமங்களிநின்றும், குமாரதந்திரத்தில் சொல்லப்படாத ஸுப்ரமண்யரது பூஜா ப்ரதிட்டாதிகளையும் எடுத்துக்கொள்ளலாம் என்ற படிக்கும்,

ஸுமுகாநாம் அஷ்டாவிம்சதி ஆகமாநாம் அதிஷ்டாயகஃ

என்ற காமிகாகம வாக்யபடி பத்ததி கிரந்தங்களில் உள்ளபடியும் எடுத்து எழுதப்பட்டது.

யத்ரோக்தம் சிவஜ்ஞாநே தத்ரைவ நிகிலம் விதுஃ

சிவஞ்ஞானமாகிய காமிகம் முதலிய இருபத்தி எட்டு, இவைகளது உபாகமங்களான குமாரதந்திரம் முதலான இருநூற்று ஏழு உபாகமங்களிலுங் காணப்படாதது வேறுசாஸ்திரங்களில் இல்லை எனக் காணப்படினும், கலியின் கோலத்தால் அவைகளில் கூறப்படும் மந்திரம் தந்திரம் க்ரியை பாவனை இவைகளில்லாத ஸுப்ரமண்ய பூஜை செய்யப்பட்டுள்ளதைக் கண்ட சிவஸ்ரீ ஸி. சுவாமிநாதசிவசாரியார் அவர்களது கோரிக்கையின் வண்ணமும், சரவிங்கபூதர்களான சிவாசாரியர்களும், இதனை ஆமொதித்து அனுஷ்டானத்தில் கொண்டு வரவும் வேண்டிக்கொண்டு, எனது சிற்றரிவுக் கெட்டியவண்ணமும் எழுதலானேன்.

இதனுள் சில இடத்தில் வடமொழியிலும் தென்மொழிலும் விரிவிர்க்கஞ்சி எழுதப்பட்டதால் குருமுகமாக கொஞ்சந் தெரிந்து கொள்வதும் நலமே, ஆக இதனுள் விஷயங்களை பார்க்கும் சிவாசார்யர்களும் ஸுப்ரமண்ய பக்தர்களும் குணங்களை கிரகித்து குற்றங்களைப் பொருத்துக்கொள்ளவும் வேண்டிக்கொள்கிறேன்.

திருவாவடுதுறை
10—11—1977

ஸ்ரீகோமுக்தீசுவராராதகர்
க. சுவாமிநாத குருக்கள்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஓ

ஸ்ரீமத் மஹாகணபதயே நமஃ

ஸுமுகஶ்சைகதந்தஶ்ச கபிலோகஜகர்ணக:

லம்போதரஶ்ச விகடோ விக்நராஜோ கணாதிப:

தூமகேதுர்கணாத்யக்ஷோ பாலசந்த்ரோ கஜானன:

வக்ரதுண்டோ ஶூர்பகர்ணோ ஹேரம்ப: ஸ்கந்தபூர்வஜ:

ஷோடஶைதானி நாமானி ய: படேச்ச்ருணுயாதபி

வித்யாரம்பே விவாஹே ச ப்ரவேஶே நிர்கமே ததா

ஸங்க்ராமே ஸங்கடே சைவ விக்நஸ்தஸ்ய ந ஜாயதே

இந்த ஸுப்ரமண்ய பூஜை ஸமஸ்தமான வ்யாதிதீக்கம் ஸமஸ்த துக்கம் இவைகளை போக்குவதோடு இஷ்ட ஸித்தி புண்யம் எப்பவும் ஜயத்தையுங் கொடுப்பதாகும். இவரது பூஜையும்.

ஸுதாயை நம: ஸுராயை நம: ஸுஜாதியை நம: ஸுவ்ருதை நம:

ஸுஹாவை நம: தயாதீயை நம: ததாதீஶ்வரம் ஸுவேஷ நம:

தேவஸேனாபதிம் நமஸ்யாதேவஸ்ஸாவிதம் வைராதாராஜ

தத்வராயை நம: ஸுரவ்யாகம் ஸுவேஷாரோதி நம: ஸுவ

விவாகத்திய விஷ்ணுதேவ தீக்ஷிதாய நமோநம:

ஸுதாயை நமோ நம: கோபாலகோபரதிய நமோநம:

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சூழிசெலெஃ் வுகதஃவு சாதீயஃஹ வாயஃகழி ।

தீக்ஷையுடன் கௌமார ஸமயானுஷ்டானமுடைய பிராம் மணர் க்ஷத்திரியர், வைச்யர்கள், சூத்ரர்கள் ஆன்மார்த்த பூஜையும் அப்படியேயுள்ள ஆதிசைவர்களால் ஆன்மார்த்தம் இரண்டும் செய்யத்தக்கது. இந்த ஸுப்ரமண்ய பிம்பம் தனக்கான பரிவாரங் களுடன் ஸ்வப்ரதானம், பரிவாரமில்லாததாக உள்ளது பராங்கம் என்பதும் காமிகாகமத்தில் கூறப்படுகிறது.

காதிகெ । வரிவாரஸஹிதயுக்தம் ஸ்வதந்த்ரயுக்தமிதி த்விதா ।
உக்தாந்ய லிஹீநம் வ்யக்தம் ॥ உதி

ஸ்வப்ரதானத்தில் இருக்கவேண்டிய பிம்பங்களும் பரிவார பிம்பங்களும்,

கூர்மாதகெஞ்.

ஸநாஹ்ரு ஹாய ஸதர்ஸநாம் யாவநாயாஃகெவ ।
ஜஜெநாஹ்ரிவ யாதூயாம் வாஜிநாயாஃம் வுவகூஃகெ ।
யூவஹ்ரு ஸவநஹ்ரெவ வலிவொஹ்ரு களதூகழி ।
உத்ஸவம் யாநவொஹ்ரு வலவொஹ்ரு வஹ்ரயா ।

அனுக்ரஹத்திற்கு த்ருவமும், பாபநீக்கத்திற்கு ஸ்நபநமும், பஜனத்திற்கு பலியும், உத்ஸவத்திற்கு கௌதுகமும், புரப்பாட்டுக்கு யாநமும் ஆக ஐந்து பிம்பங்களும் இருப்பதோடு இவ்வைந்து பிம்பங்களும்—

ஸகூஹ்ரு கயா ஸஹிதோக்தம் ஸஹ்ரு நம் வலிகள தூகழி ।
ஸக்திஆய ஸஹொதெக தூஹ்ரு ஸவம் தூநிவாஜ்ரு ஸவ ।
ஸக்திம் விநாஜ்ரு ஸிவிகா ஃ ஹ்ரவொலியிகூ தழி ।

ஒரு சக்தியுடன் ஸ்நபன, பலி, கௌதுக பிம்பங்களும், மூன்று சக்தியுடன் உத்ஸவபிம்பமும், சக்தி இல்லாமல் அஸ்த்ர தேவரென்ற சிபிக பிம்பமும் இருக்கத்தக்கது.

ஸுகஃம் ஸுயாநெ வலெஹ்ரகம் தூஸிலவொஹ்ரு வலிதி-ஃதழி ।
ஸோக்ஷயாஃம் ஷண்ஹ்ரவம் வொஹ்ரம் தூஸிலவொஹ்ரு ஸுதிவிழிகழி ॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸ்வப்ரதான ஆலயத்தில் மூலபிம்பமாக ஒரு முக ஸுப்ர மண்ய ப்ரதிட்டை இஷ்ட லிங்கப்ரதமாயும், ஷண்முக ப்ரதிட்டை மோக்ஷப்ரதமாயுமாகும், இன்னு மிவர் ஆலயத்தில்,

ஶிவம் விஷ்ணும் விரிஞ்சம் விநாயகம் குஹம்தேவ ச ।
வளக்ஷ்மி திக்பம் விஜ்ஞாநீயா தெகதேவ விலக்ஷணாः ॥

சிவலிங்கம், விஷ்ணு, ப்ரம்ஹா, விநாயகர், குஹர் இவ் வைந்து மூர்த்திகளும் ஒவ்வொன்றுமிருக்கவேண்டும்.

சதுஷ்கத ஆதிமவ்ருʼநாः வரிவாரஸ்ய ஷோடஶ ।
த்ரிம்ஶத் வரிவாரஸ்ய வக்ஷ்யேऽஹம் ப்ரணவ கௌரிக ॥

இவ்வாலயத்திற்கான எட்டு, பன்னிரண்டு, பதினாறு, முப்பத் திரண்டு பரிவாரங்களாவன—

ஜேஷ்டம் நவவதிகம் கூகுவா திலெ நவவதிகே ।
பூதிதிவெ தத மஜம் ஸ்ரீவத்ஸ வஹ்ன ஸாஷ்டாரதெவ ச ॥

பதேவிதாதிஹம் வஷ்டாதிரோ நிதிதள வாநः ।
ஜ்யேஷ்டாதெவீம் ஜதெரெ ச வாயள தாமகம் ஶரதிஷ்டெத ॥

வொதிவ கெஶ்ரகம் வெஶ்ரகதெரோகாந்தாத
ஸாதிஶ்ரகழி ।

சதுஷ்க தத வரிவாராஹ்ய ரயோதஶரகெயுதெ ॥

ஆலய அளவை ஒன்பதுபங்காகச் செய்து வெளியில், நடுவிலிருந்து கிழக்கில் யாணை, தெற்கிழக்கில் ஐயனார், தெற்கில் பிரம்மா, தென் மேற்கில் ஸப்தமாதாக்கள், மேற்கில் ஜ்யேஷ்டாதேவி, வடமேற்கில் துர்க்கை, வடக்கில் பைரவர் வடகிழக்கில் ஸுமித்ரசண்டேச்வரர் இவ்வாறு எட்டு பரிவாரங்களும்,

வளவளவதிகம் கூகுவா திலெ நவவதிவெ ।
மஜம் லிலி திமஜ்ஞ நாரதஹ வதுஷ்டிரி ॥

வஜ்ரஸ ஸுலெகவெ வஹ்ன யதெ ரக்ஷவி வாரணெ ।
வாயள வளதெ தலெ ஸாதெ கு ரதெதாரு வ்ருʼதிஷ்டெத ॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸ்ரீயை நமஸ்தே ஸர்வ ஸித்தி ப்ரதே தேவி நமோ நமஸ்தே ।
ஹரிப்ரியே பத்மகரே ஸுரேஸி ஸ்ரீவிஷ்ணு பத்னி ப்ரணதோஸ்மி நித்யம் ॥

க்ஷீரார்ணவாத்தே கில யத்ர ஜாதா லக்ஷ்மீர்ஜகன்மாதர மாதரேண ।
ஸ்ரீவிஷ்ணுனா ஸர்வ ஸுரேஸ்வரீதி தஸ்மை ஜகன்மாத்ரே நமோ நமஸ்தே ॥

ஸ்ரீ பத்மனாபஸ்ய ஹ்ருதி ஸ்திதாஸி ஸ்ரீ பத்மனாபேன ஸமர்சிதாஸி ।
ஸ்ரீ பத்மனாபேன ஸமர்சிதாஸி ஸ்ரீ பத்மனாபஸ்ய ஹ்ருதி ஸ்திதாஸி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சுஷ்டவாரம் வாரணஞ ஜ்ரும்பிகாஸ்வஜாவதீரு ।
வாயு நூமாம் வீரஜ்ரும் யந்தளு ஸுதிதூகு ॥

ரூகு ஞ ஸ்ரீவயெதெதாரு ஐர திரும்ரகவாரிவாரூகாரு ।
திவ்யகாரெ தயா வஞவ்யாகாரெவெவ நெவஹி ॥

இந்த விவரப்படி பனிரண்டு, பதினறு, முப்பத்திரண்டு பரிவாரதேவர்கள் மூன்று பிராகாரங்கள் ஐந்து ப்ராகாரங்களில் ஸ்தாபனஞ் செய்யவும்.

மஜெந்ரஸ்ரீஸ்ரீ தஃ கூயர்காரு வ்ரஹாஷ்டாய நூரோண தஃ ।
ஸ்ரீஸ்ரீ நு ஜ்ரஹ்மெ ஈ தஹீக்ஷ்ர ரக்தி மெஹகு ॥

அம்பிகையினுலயத்திற்கும் வெளியில் மூவாலயத்தின் பாதியளவு கொண்டு யாகைக்கு முன்பு கொடிமரமும்

நிஹாநிவ்டவிகா ஸ்ரீதாள விஜயொஜய ஐதவி

ரயாநிகூங்கூநி ஸங்காரூள விஹ்ரூஜள வர ஐதிஹ்ரூஜள ।
வஜ்ரசக்தியரௌவாய மஷாயூய யரௌள ஸ்ரீவதெள ॥

வ்ரூவெடயாள வாய நிஸ்ரூவிஸ்ரூய ஹஸ்ரூகள ॥

மஹாமண்டப வாசலில் ஜயன், விஜயன், என்ற துவாரபாலகர்கள் நான்குகையுள்ளவர்களாயின் வஜ்ரம், சக்தி, கதை 1விஸ்மயம் இவைகளையுடையவர்களும், இரண்டு கைகளாயின் கத்தி, கேடயம் தரித்தவர்களாகவும், கருப்பு, சிகப்பு நிறமுடையவர்களாகவும் வைத்தல்வேண்டும். மேலுந் துவாரபாலகர்கள் ஐந்து ப்ராகாரா ஆலயங்களுக்கும் கிழக்கு முதலிய வாசல்தோறும் துவாரபாலகர்களும் குமாரதந்திரத்தில் விபரமாக கூறப்பட்டுள்ளதை பார்க்கவும் இங்கு விரிவிர்கஞ்சி இதை இதோடு நிறுத்திக்கொள்கிறேன்.

---

1. விரட்டுவதற்கான கைக்குறி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸ

ஸுப்ரமண்ய பரார்த்த பூஜாவிதி

ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யாய நமஸ்தஸ்து

ஸத்யாஸுப்ரஹ்மண்யஸ்ய ஸுமாரதஜ்ஞே ।

வஸுராஸ்யம் ஸிஹாஜம் வாஸே வஜ்ர ஸுகிண்ஜெ கரெ ।

உஷாஜுராம் க்ரியாஸக்தீ ஸுவஸக்தியாம் மஜ்ஜே ।

ஸுந்த ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்ய

கரவ்ருஷம் வ்ருணஸ்தாம் கஸிராணாஹம் ஸுந்தம்ஹாஜுயஸிநிஸ்ய

ஸேகவக்ஷே ।

ஸாதாரண நீஸுராதஸிஹம் கஸிவஜ்ஜவாஸே கெளவீநஷ்ணயாஷகஸிண

ஹாஸ்ய ஸீஜெ ।

ஸெநாவதிஸுப்ரஹ்மண்யஸ்ய

ஸெளஸ்யாஸிதை வ்ருஷ்வம் ஸிஷ்ரநயநம் ஷண்ணவதிஸ்ஹாஸம்

ளாஸாஜ்ஜெ ஸ வஸ்ரிதாயா ஸுரஸிராஹய்ய தாZZலிம்ஸிதாயாஃ

ஸ்ரியாயாஃ ।

உத்தஸுஜ்ஜாஸுஸ்ஹநாஜ்ஜெ நிஹிதகரதலம் ஸீதிஸெவ்ஹஸ்ரியம்

ஹ்ராஸிந்யுஸ்ஸிவஸ்ரஷ்ஷ வநவநி மஹா கஸ்ஹாடாஜ்ஜெ

ஷண்ஹஸுஸ்ஹே ।

ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்ய

ஸிந்தாராண ஸிந்தகாஸிவதநம் கெயூராஹாராஸிஸி

ஸ்ரிஸ்ஸெவ்ராஜராஜெண ஸிஸ்ஹஸிதகதநம் ஷ்ஷமஸ்ஹ்ய

ஸெளவ்ருஷே ।

கம்ஸொஜாஸுவஸக்திகஸ்தாயம் ரக்தாஜுராமம் ஸுகம்

ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்ஸவாஸ்ஹஜெ வ்ருணஸ்தாம் ஸீதிவ்ருணா

ஸொதுதே ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கருப்பு

வாகவக்கும் குதொடர்ணும் கழிவஜாவர்நிதழ் ।
கரணாரணஸங்காரம் வஜவ்ருணர்ஷவாஷுஹ ॥

மஜவாஹநிஷவ்ருணர்ஷ

வாகாநநம் குநயநம் வாகுகூடஹ வாக்ஷவெ நிஸிதாரக்ஷர்
யக்ஷயஹ ।
ஸிஜ்ராண தீஷ்ரவஸ்தகவநாயகாஹ ஹிதர்குகாதிமஜ
வாஹந கிஷ்டவிஷெர்ய ॥

ஸரவணஜவ வஸவ்ருணர்ஷ

ஸக்தி வணாம ஜ்வஜவாஹிஜம் கவக்ஷடம் வாஸஷ்ணம்
டங்கம் வாணம் வரஷஜயம் கர்ஷகஹெரக்ஷஹாகதி ।
வீகம் வெளர்ஷ்யம் குதிஷாநயந நெவஷம்வெரவாவர்யம்
வஜ்ரம் வஜ்ரிஜ்யம் ஸரவணஜவம் ஷண்ணவம் ஹாவயாமி ॥

காகிர்கெய வஸவ்ருணர்ஷ

வரஷகவிரவெடம் வாக்ஷஷ்ஷதுயெவ ஜயதக்ஷயஜக்தி
வ்ருக்ஷநர்ஷ துயெவ ।
கரணாரவிஷாரம் வாயவஹிம் வஜ்ரிஜ்யாநம் கூயவஷநஷ்டம்
காகிர்கெய ஹாஷ்ய ॥

கவிரவஸவ்ருணர்ஷ

வவர்ஜயெ நிஸிதாரக்ஷர்வி கர்ஷபாநம் வாக்ஷயெர்ஹிதகவக்ஷ
டவெடக்ஷர்ய ।
வஜ்ரீவதிம்விவாயவொவ நவ்ருணர்ஷவந்தம் கஜ்ராணஷாந
நிரதம் கயெ கவிரர்ஷ ॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கணபதி வணக்கம்

விநாயகர் அகவல் ஸ்ரீமகாகணபதி துணை

மருவிய நிலவும் ஸ்ரீமகாயிருவும்
தருவிய நெறியால் தாங்கிய பாதம்
சிக்கெனப் பிடித்தேன் விக்கினம் தீர்ப்பாய்
ஆனை முகத்தோய் அருள்வாய் போற்றி
ஞானக் கொழுந்தே நாயகப் பிள்ளாய்
ஏழை எளியேன் இடர்களை நீக்கி
வாழை கனிபோல் மனமிரங்கி வந்து
ஆட்கொள் தாயே அருள்வாய் போற்றி

சரஸ்வதி வணக்கம்

வாக்கினுக் கரசி வளர்கலை மடந்தை
தேக்கிய கருணைத் தெய்வ வெண்ணிலவே
ஆதியும் அந்தமும் அறிவரி தாகிய
சோதியை அடியேன் துதிக்கவும் தருவாய்
ஆதலின் அடியேன் அகத்தினில் வந்து
நீதியை நிலைபெற நிறுத்தி அருள்வாய்

லக்ஷ்மி வணக்கம்

அலைமகள் திருமகள் ஆதிபராசக்தி
மலைமகள் கலைமகள் மனோன்மணி
சிவகாமி பராபரை சிவசக்தி சிவை
பவானி சாம்பவி பார்வதி பைரவி
காளி மோகினி கமலாம்பிகை
மீனாட்சி விசாலாட்சி சௌந்தரி
ஆனந்தவல்லி அபிராமி அகிலாண்டேஸ்வரி
ஞானாம்பிகை நாராயணி சாமுண்டி
ஆதிபராசக்தி அருள்வாய் போற்றி

வள்ளி தெய்வானை சமேத முருகன் வணக்கம்

ஆறுமுகனே அருள்வாய் போற்றி
ஈரிரு புயனே இறைவா போற்றி
சேவற் கொடியோய் தெய்வ மணிகளே
வாவென் றழைத்தேன் வந்தருள் புரிவாய்
வள்ளி மணாளா வடிவேல் முருகா
தெள்ளு தமிழால் சிறப்புடன் பாட
அருள்வாய் போற்றி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வவ-ரூயிகாரயுக்ஷ்ஜுகூயரயுர்தா விஷ்ணோ ரூபாணாஹம்
வஜ்ரஹஸ்தாயணீத்ரிம் வஜ்ரஹஸ்தாரூபமைஷ்வர்யயோநம்
ரூபதெ ॥

வாயவ்ரூவ்ரவுண்யவ்ரு

வஜ்ரவ்ருகழி ஹம்ரூ தவாசம் வஜ்ரகாத்ரிநிஹதெக ரூவஹ ।
வாயவ்ரூஜிகாரஜீவ்ரூ ஹஸ்தி நாம்வாய ரூஹதகஹாஜம் ஹரண
தொஷி ॥

கூநூர்ச்ச

வாகவக்ஷம் ஜிநயநம் வஜ்ரஹயகாரூயழி !
விவ்ரூவியகாரம் வதெ வாயாரூஜிவம் ரவிவ்ரூஹழி ॥

கெளஞ்ஜெஜ்ஜந ஹாவ்ரூவ்ரவுண்யவ்ரு

கூயரயிகிகூயவாணம் ஸக்திவாணஞ வஹெவ்
வாரூகாரூயிரூவாவம் வெடகஞாநூஹஷ்ஷெஃ !
ஹயத ஃஃ ரூஹெநாநாயக ஞாஷ்டவாஹாரூம்
கூரூவஷ்டிஃ கெளஞ்ஜெஜ்தாரூ தீஹெ ॥

ஜிவிவாஹநஹாவ்ரூவ்ரவுண்யவ்ரு

விஷ்ரூஜிவ்ரூஹதெகூரூவம் விஹரூம் வஜ்ரஸக்தி வாரூஹாஹவாணிநழி !
வாரூதொரூவாணிநம், ஸாரூவாஹவாணிநம், தெவயொகூரிவாவ்ரூவ
விவ்ரூஹம் பாஹுஸக்திஹஹிதம் ஜிவிவாஹநழி ॥ நெளஜிரூஷ்ரூஹவம்
ஜிவிவாஹநழி ॥ தெவஹெநாயாஃ ஜ்யாநாரூதீவயரூம்
வீதாஹொத்ரூயாணிணீம் வ்ரீத்ரிரூவீம் திவ்யாம்வாராஹம்கூ.தாம்
வாதெரூம்வகாரூம் ரூதெஹந்தகநயா ரூந்தாரூரோயாஜ்ரூவாழி !
தெவெவாஜிர்தவாஷ்டகாம் ஸஜிரூவீம் ஹந்தவ்ரு வாதெ ஹ்ரீதாம்
நாநாதிவ்ரூவிஹரூஷணாம் நிநயநா நெவீ ஜிஹம்தீம் ரூஜெ ॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வடுகேஸ்வரர்

ஸ்யாமாம்பராம்பராயாம் ஸ்ரீயாம் ஸ்ரீதாடங்கயுக்மாம்
வடுவேஷ மம்பிகாயாம் கிரீட மகுடாதி ஜூஷ்டாம்
வடுவேஷ மதிஷ்ட வாஹனாம் ஸர்வமங்களாம் ஸர்வ வடுவேஷ
வஸ்திதாம்
மாம்ஜகாத்ரியாம் ஸ்ரீவாஸ வதரீம் வஸ்ஸ்ரீதம் பஜே ॥

க்ஷேத்ரபாலர்

க்ஷேத்ரம் ஸ்யாமவர்ணம் கலாதெவம் வரிவாரிதம் ;
நூபுரம் தீக்ஷ்ணதம்ஷ்ட்ரம் ஸர்வதெஜ் ஸுஹாஸநம் ॥

மஹாகாலர்

தாண்டவ நாயகம் வம்காரம் வதஷ்டாதெவ விராஜிதம் ;
கூர்மவாஹனம் வம்ஹ்ருதிம் மஹதெஜஸ விஸ்வமெசம் ॥

ஸ்வர்ணாகர்ஷண பைரவர்

ஜ்யோதஸ்வரூபம் திரிநயநம் ஸ்ரீகண்டம் ஸ்ரீவாமாங்கம் பூஜிதம்
வாமெ நாஜ்ஞாசக்தியா ஸஹிதம் ஸ்வர்ணாகர்ஷண பைரவம்
தம்ஷ்ட்ராவொளியவந்நுவாரணத்ரயம் ஸ்ரீஸ்ரீஜடாமௌலிதம்
வடுஹம் வாராஹியகம் ஹ்ருதிஷ்டம் பயாபெ திவ்யம்வம் வஷட் ॥

வைரவ தீக்ஷாவஸ்ய கூர்மாரதெஜ

ஸ்ரீகண்ட பூயாதெ நவதெஜகம் ஸர்வமெவாதெஜ வரதிஷ்டது ;
தொகுஷாயம் ஷண்ணவம் வைரம் ஸர்வமெவ பூதிஷ்டது ;

வாவை வருண ஸர்வஸித்தாணி கூர்மாரதெஜ

ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீந்ராயநமஃ
ஓம் வாம் வெளம் வாவை வருணாயநமஃ
ஓம் கூர்ம் கூர்மாரதெஜாயநமஃ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஓம் வராஹி நமஹ
ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீவராஹாய நமஹ
ஓம் ஹ்ரீம் ஷம் ஷண்முகாய நமஹ

பைரவி

ஓம் ஹம் ஹைரவி ஜாதவேதஸே நமஹ
ஓம் விம் வாராஹியை மஹாதேவாய நமஹ
ஓம் வராஹ முகாய நமஹ
ஓம் ஹ்ரீம் தத்புருஷவக்த்ராய நமஹ
ஓம் ஹரம் ஸ்ரீம் நமஹ

கருடி

ஓம் வராஹ முகாய நமஹ
ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீவராஹி ஸ்ரீம்
ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீவாராஹியை வஷட்
ஓம் ஹரம் ஸ்ரீவராஹ ஹரம்
ஓம் ஹ்ரீம் நமோ தண்டாயை வஷட்
ஓம் ஹ்ரீம் கருடாயஹ ஸ்ரீவல்லீ ஸஹிதம்
ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீவராஹியை நமஹ
ஹரிஹரி ஸஹிதம் ஓம் ஹ்ரீம் ஹரிஹரி நமஹ
மஹிஷி ஸஹிதம் ஓம் மம மஹிஷ்டாய நமஹ
ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸஹிதம் ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீ ஸ்ரீயை நமஹ
ஸக்தி ஸஹிதம் ஓம் ஸ்ரீம் ஸக்தியை நமஹ

ஷண்முக வடுக பைரவ ஸஹிதம்

ஓம் ஹரம் ஸ்ரீவராஹி ஸ்ரீம் ஸ்ரீவராஹ மஹிஷாய நமஹ
ஓம் ஹரம் தத்புருஷ வக்த்ராய ஸ்ரீம் ஸ்ரீவராஹ நமஹ
ஓம் வராஹ முகாய ஸ்ரீம் ஸ்ரீவராஹ நமஹ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஓம் ஸிம் வாஸிதெவ மஹாயா ஸாதூலாவெநமஃ

ஓம் ஸம் ஸதெநாஜாதாய கபிலாய ஸுஸுலாவெநமஃ

ஓம் ஸௌம் ஹாவநஹாவெ ஸவஸாவெ நமஃ

ஓம் ஸாம் ஹாதூயாய ஸாஸ்ஸுஸுண்யாயநமஃ

ஓம் ஸீம் ஸிரஹெ வாஸிராயநமஃ

ஓம் ஸாம் ஸிவாயெஹாஸாஸ்திநெநமஃ

ஓம் ஸெஹம் கவயாய ஸாஸாஹ்ருஜாயநமஃ

ஓம் ஸௌம் நதிதுஹ்யாஸெநாவகியெ நமஃ

ஓம் ஸஃ கஷ்டாயஸாஸெஸ்வராயநமஃ ஹ்ருதி

ஸாஸ்ஸுஸுண்ய மஜஃயஸ்மாயதீஃஜ்ஞாணி

ஷயாநநாய விஷ்ணெஹ ஸக்திஹஸ்தாய யீஃஹ்ருதி ! சதுர் ஷுஷ்டிஃ ஸுவொஷயாஸ் ।

ஃஹாஸெநாய விஷ்ணெஹ ஷயாநநாய யீஃஹ்ருதி । சதுஃ ஷஷ்டிஃ ஸுவொஷயாஸ் ।

கூர்மபிஷ்ணுஜாய விஷ்ணெஹ ஸக்திஹஸ்தாய யீஃஹ்ருதி சதுஃ ஷஷ்டிஃ ஸுவொஷயாஸ் ।

காகிலெகயாய விஷ்ணெஹ ஸக்திஹஸ்தாய யீஃஹ்ருதி சதுஃ ஷஷ்டிஃ ஸுவொஷயாஸ் । ஹ்ருதி ஷஷ்டிஷ் ச

மஜாமாயகி ஸ்ருதவணாய விஷ்ணெஹ வக்ரதுண்டாய யீஃஹ்ருதி । சதுஃஷஷ்டிஃ ஸுவொஷயாஸ் ।

ஸ்யாமாயகி । நீலகண்டாய விஷ்ணெஹ ஸிகுவக்ஷாய யீஃஹ்ருதி சதுஃ ஸிவீஸுவொஷயாஸ் ।

கபிலாக்ஷவாஸெ வகாஃஸ்திகி லெக்ஷ வொஸ்ரதிஷ்டாவ்யா ஸுவெஷ்டிதா ।

வெஹ்ரவொஸ்ரதிஷ்டாவ்யாஷ்டவா ஸாதஸஃஸ்திதாயஃ ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

இந்த ஸ்கந்தாவயத்தில் ஒரு பிம்ப ப்ரதிஷ்டையில் ஒரு பிம்ப மும் அநேக பிம்ப ப்ரதிஷ்டையில் ஆறு அல்லது பன்னிரெண்டு பிம்பங்கள் ப்ரதிஷ்டை செய்வது உசிதமாகும்.

ஸுஷ்யாந் ஸுஸ்வஸுணயாஸுய நித்ருவ்ருஜா:

ஸுவாஸ்ஹாயகவரிவாரதெ ஸுஹ ஸுஸ்வஸுணயாஸுய
ஸுவமதிர் வெளதிர்வாஹெர்வாவ விரு விவெஸ்வர வ்ருஜாவஸ்வா
ஸுரம் வஸுணயாஹம் வாதயிக்வா தத்ஸவிதுர்வரேணியம் ஸும்
ஹெர்வாகஷ்ர கஸோரகிதெ ஸுர்ய-ஸ்வ்ருஜாவியாவெந வெளர
வ்ருஜாம் வஸிவஹெஸ:

என்றபடிக்கு ஸூர்யபிம்பமிருந்தால் அப்பிம்பத்தில் இல்லை யேல் தாம்பாளம் பாத்ரங்கன் இவைகளிலொன்றில் சந்தனத்தால் எட்டுதள பத்மம் வரைந்து ஆஸனமூர்த்தி த்யான மூலமந்திரங்களால் பூஜித்து பாத்யாசமனீயார்க்ய ஸ்னானம் முதலியவைகளுடன் தூபதீப நிவேதனத்துடனும் ஜபஸமர்பணத்துடனும் ப்ரார்த்தனை செய்து கொள்ளவும் பின்னும்

தீவ்வ! கூஷ்வா தந்யஷ்வதி ஸ்ரவஷ்யுஸ்ருதிம் மாநஸுணாயிவம்
என ஸிருப்பத்தால் மேலே கூறியபடி பூமி பூஜைக்கு பின் ஸூர்ய பூஜையும் கணபதி பூஜையுஞ் செய்யவும்

வூணாயாஸோதி ஸுர்தஸொயநம் வியாவ விஸொஷாவஷ்ர
வாஹ்ரயாவதிநீயாநி ஸம்கஷ்வ்வெஸ: வாஹ்ரயாவதிநீயாவஷ்ர வா
ஸூணி கவ்ஹெண வூக்ஷாவஷ்ர தெவஷ்ர ஸுவொவா ஊதயே
யாதுஸாஹஸ்ரவதிர்தயாஸுயெந ஸுஸ்தாம்வஸ்நா வஸ்ய-ஷ்ர
வாஹ்ரவாதெர

குங்குமப்பூ, விளாமிச்சை, சந்தனம், அருகு, வெண்கடுகு இவைகளை இட்டு அங்கமந்திரங்களால் பூஜித்து மந்திரிக்கவும்.

ஆசமநிய பாத்திரத்தில் ஏலம் ஜாதிக்காய் பச்சைகர்பூரம், கிராம்பு இவைகளை இட்டு பிர்மமந்திரங்களால் பூஜித்து மந்திரிக்க வும்

அர்க்ய பாத்திரத்தில் எள்ளு, பால், நர்பைநூனி, யவை வெண் கடுகு அக்ஷதை, புஷ்பம், தீர்த்தம் இவைகளை இட்டு பஞ்சபிரம்ம

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வித்யாதேஹ நேத்ரமூலாங்களால் பூஜித்து அவ்வாரே மந்திரித்து ரக்ஷாவகுண்டனுர்தீகரணஞ் செய்துகொள்ளவும்.

ரக்ஷை என்பதாவது ஓம் ஸ்ரீ ஹ்ரூம் ஆயவஷட் என்று சோடிகா முத்ரையினால் திக்பந்தனம் (எட்டுதிக்குகளிலும் பெருவிரல் ஆள் காட்டுவிரல்களாலே சொடுக்குதல்). அவகுண்டனம் ஓம் ஹெவம் கவசாயஹூம் என்று வலதுகையை முஷ்டியாகச் சேர்த்து ஆள் காட்டுவிரலை நீட்டி சுத்துதல்.

அம்ருதீகரணம் அந்தந்த தேவதைகளுக்கு. இங்குகீழ்ச்சொன்ன ஒரு மூலமந்திரத்தை வௌஷட் என்ற பதத்தை இறுதியில் சேர்த்துச் சரித்து இரண்டு கைகளையும் சேர்த்துக் கோர்த்து வலது சுண்டுவிர லோடு இடது மோதிரவிரலையும் இடது சுட்டுவிரலோடு வலது மோதிரவிரலையும் வலது நடுவிரலோடு இடது சுட்டுவிரலையும் இட துநடுவிரலோடு வலது சுட்டுவிரலையும் சேர்த்து அர்க்ய பாத்ரத் தின் பக்கம் தன் மார்புக்கெதிராகக் காட்டுவதாகும். இப்படிக் காண் பிப்பது தேனுமுத்ரை என்றும் ஸுரபிமுத்ரை என்றுஞ் சொல்லப் படும். பின் தன் சிரஸிலும் பக்கங்களிலும் பூஜைக்குள்ள த்ரவியங் களையும் ஓம் ஸ்ரீ ஹ்ரூம் ஆயவஷட் என ப்ரோக்ஷிக்கவும் வேண்டும்.

பின் பூமியை ஓம் ஹ்ரீம் வ்ரூம் ஹ்ரீம் என பூஜித்து பின் சங்கம் வர்தனீ என்ற அபிஷேக கலசத்தில் ஜலமெடுத்து சங்கத்தில் அர்க்ய பூஜை ப்ரகாரம் ஸாமான்யமும் மந்திரித்தல் முதலியதைச் செய்தும் அபிஷேக கலசத்தில் சந்தன புஷ்பங்களை இட்டு,

மஜ்ஜ ஹ யஸ்ரூஹெ ஹெவ மொஷாவஸ்ரீ வாஸ்ரூஷ ஹ்ரீஷ்ஹெ. வஸ்யஸ்ரூ காவெஸ்ரீ ஜஹெவஸ்ரீஸ்ரூஹ்ரியம் கூஸ்ரூஸ்ரூ !

என ப்ரார்த்தித்து பிர்மாங்க மந்திரங்களால் மந்திரித்தும் ரக்ஷாவகுண்டனுர்ருதீகரணங்களைச் செய்து சங்க தீர்த்தத்தால் மூலபிம்பத்திற்கு அபிஷேகமும், அபிஷேக கலச தீர்த்தத்தை அபி ஷேக ஜலத்துடன் சேர்த்துவிடலாம். சங்க ஜலத்தை விசேஷார்க்ய மாகவும் அபிஷேகத்திலும் உபயோகப்படுத்தலாம்.

வாஸ்ரூயை வஸ்ரூவஸ்ரூண்யவஜ்ரூ

பராங்குசமான ஸுப்ரமண்ய பூஜையில் - ஸ்ரூரணை - தயா வஸ்ரூஜ்ஞ ஸ்ரூவஸ்ரூ உ-

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அவ்யுக்தபவகெ தே விசொஷாவஹ்யும் விஹொஷ்ய தே ।
வொளாகிவஜ்ரவபுஷே நம: ஸாதாரணாயவஹ்யும் பூஜொபசாரான் ஸமர்பயாமி ।

என்ற படிக்கு நித்யப்படி பூஜையில் ஸாமான்யார்க்யத்துடன் அஷ்டபுஷ்பார்சனத்துடனும் எனைய உபசாரங்களுடனுஞ் செய்விக்கவும். கிருத்திகை சுக்லபக்ஷஷஷ்டி ப்ரார்த்தனாபூஜை இவைகளில் விசேஷார்க்யத்துடன் பஞ்சாஸன பஞ்சாவரண பூஜைகளுடன் அக்னிகார்ய ஸ்னபனபூஜைகளுடனும் நைவேத்ய தூப தீபாராதனத்துடனுஞ் செய்யவும். ஆயினும் துவாரபூஜை சண்டேசுவரபூஜை வேண்டாம். பரிவாரமூர்த்திகளது பூஜை அக்னிகார்யஞ் செய்யவுபயோகமான ஸாமான்யார்க்யஞ் செய்துகொள்ளும் முறையாவது

வாஸுதேவாய நம: ஸாங்காய ஸபரிவாராய ஸாயுதாய ஸவாஹனாய ஸபத்னீகாய ஸஸக்திகா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

காரணை - யதேவதேவ-யிகூர கூ கதேவதேதூஹாவநிழ ।

பூஜிக்கப்பட போகிற ஸுப்ரமண்ய ரூபமாக தன்னை ப்பாவிக்கவும்.

ஹாதெந தெவாவ-ந்தெந ஹொதெ ஹொஜதெந யாமயொமயொஃ
சூவஸுகெ ஜவெ யீரஹுதாவாவம்பதெர ஹவெக ॥

ஸ்நானம் தேவபூஜை ஹோமம், புசித்தல், யாகம் யோகம் மல ஜலம் விடல் ஜபம் இவைகளைச் செய்யும்போது மௌனமாக இருக்கவும்.

ஹாதிகூஹாமதெ

ஹஹ்ஹாஜீ நாநி ஜீஜூநி ஹாஹ்வாஹீநஃ சூவ-ஜிஜயெக ।
ஹஹ்ஹாயிக சூரணை கூ ஹ்ரீக்ஷா தெவம் சூவ-ஜிஜயெக ॥

ஒரு தச்சு முழு அளவு மூர்த்திகளை நின்றுகொண்டும் இதற்கு குறைவான மூர்த்திகளை உட்கார்ந்தும் பூஜிக்கவும். பின்பு

கூஹோரதெஜ ॥

ஹிஜதெவஷி-ந் ஹம்வெஜ்ஜ நஹாவெஷ்ஜ்ஜ ஹரிஜி-ந்தி ।
ஹய-யிவெஷ்ய யஃஸாஜ்ஜி சூஹீத ஹாஹ்-ஜிதி-ந்ரு ॥

- உதி சூராய-ந்

உடன் பஞ்சகவ்யம் பஞ்சாமிருதம் ஸ்னபனபூஜை இவைகளை செய்துகொண்டு துவார பூஜை கர்பாவரண பூஜை இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

துவாரபூஜை - ஹாரோ நூராவ-ந் ஜஜெந ஓம் ஹ்ரீஃ ஹஜ்ஜாய வஷட் என அர்த்த மண்டப வாயிலைப் புரோக்ஷித்து. ஊயெ-ந் ஓம் ஹாம் மணவதயெநஃ, ஓம் ஹாம் ஹாஜ்ஜதெஜ நஃ, ஓம் ஹாம் ஜதெஜ்ஜ நஃ, சூயஃ ஓம் ஹாம் சூயிதெவ்ரு நஃ, ஹார ஜகஷிணெ ஓம் ஹாம் ஜயாய நஃ, உத்தரெ ஓம் ஹாம் விஜயாய நஃ, ஊவ-ந்தாயஃ வஷ்டிகயொஃ ஓம் ஹாம் ஹாவஜ்ஜாய நஃ, ஓம் ஹாம் வதஜ்ஜாய நஃ, சுதெரு ஓம் ஹாம் ஸயாஜ்ஜாய நஃ அல்லது ஓம் ஹாம் ஜ்ஜாய நஃ உதி ஹம்வ-ஜிஜு சுவ-ந் பதிவஷ்ய தெநவெஷ்யாதிக ஜுசூர-

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தாரவாதெல்வ தெவஸ்ய தாரம் ரக்ஷதயத்தீ:
நிவாயவிஷ்ணவாத தீதயாஜ்ஞாவாரயிஷ்ணு ॥

தியுனேரிக்ஷ மாமிஷ் தீவியவிஷ்ணாநுஜ்ஞாய ।

அதாவது ஏ! துவாரபாலகர்காள் ஸ்ரீஸ்கந்தரின் ஆஞ்ஞையின் வண்ணம் வாயிலைகாக்க கடவீர்கள் என்று ப்ரார்த்தித்து.

கஷ்ணை வாடுராவெண கிம்சிதாரமாவாம் வரிசாயது
உகிணவாதவாஷ்ணாரிஷ்ணை: வரவிஷ்ணு-

காரணை - கவசாரஷிதி பாகாரை ஷ்ரீஷ்ணவாடி ரீதிரி

ஷ்ரீஷ்ணவாடை - ஓம் வாம் ஷ்ணாணை நமஃ, ஓம் வாம் ஷ்ணாயநமஃ இதி ஷ்ரீஷ்ணவாடம்ஷ்ணாயா மலாஷ்ணா யாரை ஓம் வஃ கஷ்ணாயஷாஷ் இதி வம்வாஜ்ஞ சணஃ வ்ரவிஷ்ணு மலாவாரணம் வாஜ்ஞயை நிஷ்திவாஜ்ஞை - ஓம் வாம் வாஷ்ணயிவதி ப்ரவ்ருணை நமஃ, நிஷ்தவ்ரதிரை - ஓம் வாம் மணவதயை நமஃ வாயை - ஓம் வாம் வாஷ்ணாயை நமஃ உதிரை - ஓம் வாம் ஃஹாஜ்ஞாக்ஷ்ணே நமஃ மொஃவை - ஓம் வாம் ஷ்ரகவ்ருஷி நிவாஷ்திஷ்ணை நமஃ வைஷ்ணாயை நே - ஓம் வாம் வஷ்ரஷிவஷ்டிவஷ்டிவாஷ்ணை நமஃ இதி வம்வாஜ்ஞ கவ-ஷ்ருஷ்ணாஷ ஷ்ரீயஷ்ரே

ப்ரவ்ருஷ்ண மணைஷ்ணாகஃஜ்ஞாஷ்ரஜ்ஷ்ரிஷ்ணை
பவ்ஷ்ணை ஷ்ரஷ்டிஷாவாஜ்ஞை கவ-ஷ்ரவ்ருஜ்ஞை கவாஷ்ரவ்ரயா:

பொருள் -

ஸ்ரீஷ்ணவர் நிஷ்டை வாஷ்ணவாஜ்ஞை ஜ்ஞை ப்ரவ்ருஜ்ஞை
ஸ்ரீஷ்ணைஷ்ணாரைஜ்ஞை வஷ்டிஃ ஷ்ரவ்ருஜ்ஞை

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அதாவது பூஜகர் கிழக்குமுகமான ஸன்னதிகளில் தென்கிழக்கிலிருந்தும், மேற்குமுகமான ஸன்னதிகளில் தென்மேற்கிலிருந்தும், தெற்கு வடக்குமுகமான ஸன்னதிகளில் மேற்கிலிருந்தும் பூஜிக்க வேண்டும்.

காலிகை -

உஷ்ணீகே ஸவ்யவாமே து பூவிஸுஷ்யேத்ஸுணவழி
நிம்ஹோஷாயாஸாஸவாமே நாஸ்யதே தக்ஷிணே ஸ்ருவ:

பூஜகர் வலது காலை முன் வைத்து வலதுபக்கமாக வாயிற் படியை மிதியாமல் அர்த மண்டபத்தில் ப்ரவேசிக்கவும். இடது காலை முன் வைத்து வாயிற்படியை தாண்டி இடது பக்கமாக வெளியே வரவும்.

நிர்மால்யங்களை வெளிப்படுத்தி ஸுப்ரமண்ய பிம்பத்தில் ஸ்கந்த காயத்ரியால் பூஜித்து ஸ்வாஹாந்த மூலமந்திரத்தால் ஆறு சரஸினு மர்க்யங் கொடுத்து நிர்மால்ய மாலைகளை எடுத்து சுத்த பாத்ரத்தில் சண்டேசுவரருக்காக ஹிருதய மந்திரமுச்சரித்து புதுபுஷ்பத்தை சிரஸில் இருக்கச் செய்து, வஸ்த்ரங்கொண்டு வடி கட்டி விளாமிச்சை முதலிய வாஸனத்ரவ்யங்களந்த அபிஷேக நீரை ஓம் வாம் மஹாயை நம: என பூஜித்து ஓம் வாம் ஸுதர்ஷணாய நம: ஓம் வீம் வைஷ்ணவாய நம: ஓம் வாம் வாராஹாய நம: என்று அடி, நடு, மேல் பாகமிவைகளில் பூஜிக்கப்பட்ட அபிஷேக கலசத்தால் அபிஷேக நீரை எடுத்து ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீம் ஹரே வாஸுதேவாய ஸர்வாத்மனே நம: என பிம்பத்தில் அபிஷேகஞ் செய்து மூலமந்திரமுச்சரித்து பிம்பத்தை குச்சிப்புல்கொண்டு சுத்தஞ் செய்து உபசாரவஸ்திரஞ் சாத்தி சந்தன புஷ்பங்களால் மூலமந்திர முச்சரித்து அர்க்ய தூபதீபங்களை கொடுக்கவும்.

அத உத்தராங்க பூஜா ந்யாஸ:

ஓம் வாம் சூர்யாயாதித்யாய நம:
,, ஜநார்தநாய நம:
,, விஷ்ணவே நம:
,, மஹாவிஷ்ணவே நம:
,, பரமாத்மனே நம:

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வஜ்ரஹாதயுதஜ்வாலாய

ஓம் ஹாம் மஹாஜ்வாலாய நமஃ

,, ரௌத்ரஜ்வாலாய நமஃ

,, வஜ்ரதம்ஷ்ட்ராய நமஃ

,, மஹாவஜ்ரதம்ஷ்ட்ராய நமஃ

,, நிர்மாம்ஸரக்தாய நமஃ

,, காலராத்ரயே நமஃ

,, பீதரௌத்ராய நமஃ

,, மஹாரௌத்ராய நமஃ

கணிகாயோகம்

,, விஷ்வதோமுகாய நமஃ

ஹ்ருதயம்

,, ஹ்ருதய-க்ஷிப்ரதூதாய நமஃ

ஹ்ருதய-க்ஷிப்ரதூதிவதயே

,, ஸ்வாஹா நமஃ

சிகாஹ்ருதயம்

,, ஹோக்ஷிப்ரதூதாய நமஃ

ஹோக்ஷிப்ரதூதிவதயே

,, விஷ்வே நமஃ

கவச-கவசஹ்ருதயம்

,, கபிலம்ஹலாய நமஃ

கபிலக்ஷிப்ரதூதிவதயே

,, மஹாரௌத்ராய நமஃ

,, விஸ்போடநாய நமஃ

,, வஜ்ரஹுங்காரநாய நமஃ

ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் வஜ்ரஹுங்கார-கவசாய நமஃ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உகி சிலிகெள்ள சிலிகிஸ்ஞ்ரம் விநூவ்ய ஈவ்யாம் சிலிகெள்ளஸ்ரீரொவஷ்ந ஹ்ரூஷ்ஹ்ரூ வாஷ்டவெஷ்ட உஜ்ஜலம்ஸ்ரி நூரஹம் யஸ்ட ।

ஓம் வொரம் ஸ்ரம்ஸ்ரா நாய ஜ்ரஷ்ஹ்ரூவெ நமஃ
ஓம் வெம் கத்ரூரூஷாய வஷ்ஹ்ரூவெ நமஃ
ஓம் வஸ்ரம் கூவொராயாரூஷ்ரூவெ நமஃ
ஓம் வஸிம் வஸ்டெவாய விஷ்ரூவெ நமஃ
ஓம் வஸம் வஷ்டூஜாகஃதி தர்வெ ஜ்வலூவெ நமஃ
ஓம் வஸ்ஃ வஸவர்தொ ஹ்ரூயஜ்வஹ்ரூவெ நமஃ

உகி விநூவ்ய யாஜ்ஞ்ஸ்ரீசிலிகிஃ வஜ்ரஜ்வதெ காஷ்ரூ சிலிகிஸ்யூரூம் கூரூவ ।

ஓம் வஸ்ரம் வெளம் வஸ்ர விஷ்ணொவாய நமஃ

ஓம் வெளம் நெதுதுயாய வெளஷட் உகி சிவஷட்நெதுதுயெஷ்ட (வஸகசிவஜ்ஞெஜ்ஞெதுதுயெஷ்ட) விநூவ்ய-கூய வாஷ்டாஜயிம் ஹ்ரூஷ்வ்ரூதெஸ்ரெ நியாய சிலிஸ்ரூக்ரம் சாதி ஸ்ரரூக சிவ்வாய-ள் கூநீய ஸகூஷ்ய சிலிகெள்ள சூவாஹிநீசிவ்ரூபர வஜ்ரூ நாவாஹ்ய ஷ்ரூவிநூ வாசிதெவெந வஸ்ஷ்ரூவ்ய வஜ்ஞிய நூரூவொரொணை வ்ஸ்ஞிபாவ்ய நிஷ்டாயா வாஸ்ரூவெஷ்ண நிரூவ்ய சுவகவண்ந சிவ்ரூபர ஸ்ரம்ஸ்ராவெந நாரூவகவண்ய நிரொயாவ-ள் ஹ்ரூவா ஷ்ரூமகவெ சிஹாவெலந உகி விஜ்ரூவ்ய வஸ்ரீவ்ரூஷ்ரூமகசிகி வஜ்ரூநொஸ்ரூம் விலாவ்ய

ஷ்ரூசிநூவ-ள் ஜமஹாய யாவத்ரூ ஜ்ரூவஸாநகூ ।
காவக்ரூம் ஸ்ரீகிஹாவெந ஸிம்வெரூஷ்ரூநஜ்ஞியீஜவ ।

உகி விஜ்ரூவ்ய ஷ்ரூமதாவ-ள் ஹ்ரூவா ஹ்ரூஷ்யாஜி ஷ்ரூவெநஷ்ட ஓம் வாம் ஜ்ரஷ்ஹ்ரூவெ ஹ்ரூஷ்யாய நமஃ, ஓம் வஸீம் வஷ்ஹ்ரூவெ ஸ்ரீரவெ ஷ்ரூஹா, ஓம் வஸ்ரம் ரூஷ்ரூஹ்ரூவெ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஶிவாயை வஷட், ஓம் ஹ்ரௌம் விஷ்ணவே சுவஸ்வாய ஹும், ஓம் ஹ்ரௌம் ப்ரஹ்மணே நித்ருத்ருவாய வௌஷட், ஓம் ஹ்ஸ்ரௌம் சுவஸ்வாயை சுஹ்ருவாயஹட் உதி விநியுஹ்ய ஶிவாய நம இதி வாகஸ்ரீ விபாய ஈஷ்ண வாசகஸ்ய சுவஸ்ய நாZவகாஸ்ய ஶிவாய நம இதி ஶிரஸி வௌஷட் ஶிவாய நம ஹாரிகாயை வாஸ்ரீ காண்ட ஷண்ணாவீதி ஸ்ரீ ஹ்ருதய - சூவஸ்ய வஹ்ரி ஜடாய நம இதி வாதி யோ: வாஸ்த்ரம் ஹ்ஸ்பாதாய ஶிவாய நம இதி சுவ சூவஸிரம் ஷட்டிஷ்ட ஹ்ரூ ஹாதாய ஶிவாய நம இதி ஶிரஷ்டிஷ்ட வஷட் வௌஷட் ஶிவாய நம இதி உபவ்யவஸ்தாசாரிதி ஸ்ரீ சுவ வஹ்ரி ஜடா ஹ்ரூ ஹாதாய ஶிவாய நம இதி நேத்ரவேத்ய யஜ்ஞவீதாய நம இதி கவச - விஜ்ரும்பதாயை

யஜ்ஞவீதவஜ்ரநேத்ரவேத்ய வஜ்ரௌ ஹோதி கவசாய ஹும் ஹ்ரூ ஹாதாயஸ்ரீ ஸ்ருவாதஸ்ரு ஸ்ருவஷட்டிஷ்ட வஷட் ஹ்ரூ ஹாதாய ஸ்ரீ,

தூபம்; தீபம், நைவேத்யம், பலி, ஹோமம் இவைகளில் மூலமந்திரங்களை ஸ்வாஹா என்பதை இறுதியில் சேர்த்துச் சொல்லவும்.

இவைகளுக்கான கொஞ்சம் விளக்கம்-

தீக்ஷை வர்ஷம் ஶிரஸி நிக்ஷிப்ய ஸ்வயம்பூ ஹஸ்தகம் என்றபடி மூன்று ஆஸநம் வரையிலும் காரிகை - யதா ஜ்ஞாநம் ஸ்வயம்பூ தத்வம் ஸ்வஜ்ஞாநாவஸாநிகம் என்றபடி ஓம் ஹ்ரீம் சூர்யாய ஸர்வாத்மநே நம: ஓம் ஹ்ரீம் சுதர்சநாய நம:, ஓம் ஹ்ரீம் யோகாய நம:, ஓம் ஹ்ரீம் ஜ்ஞாநாய நம:, ஓம் ஹ்ரீம் வைராக்யாய நம:, ஓம் ஹ்ரீம் ஐஸ்வர்யாய நம:, ஓம் ஹ்ரீம் தர்மாய நம: எனவும் ஆஸன பூஜை செய்துக்கொள்ளலாம் இது ஷடாவரணம் எனப் பெயருடையதாகும்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கீழ்ச்சொன்னதைக் காட்டிலும் விஸ்தாரமான பஞ்சாஸன பூஜையையும் முண்டபங்கி நியாஸம் இவைகளை ப்ரதிஷ்டாவிதியில் காணவும்.

முண்டபங்கி நியாஸம் குமாரதந்திரத்திலுள்ளபடி இது சூவா ஹிநீ ஈஊரா இரண்டு கைகளையும் அஞ்சலி செய்து பவித்ரவிரலின் அடிக்கணுக்களில் இருபெருவிரல்களையுஞ் சேர்த்து மேல்முகமாகக் காட்டுவது ஸ்ராவிநீ மேல் சொன்னதை கீழ்முகமாகக் காட்டுவது ஸஹியர்நீ இரண்டு கையையும் முஷ்டியாக மூடி இரண்டு பெருவிரல்களையும் உயரே நீட்டுவது நிரொயிநீ இந்த பெருவிரல்களையு மூள்ளடக்கி பிடித்தல் திக்பந்தனம் அவகுண்டனம் தேனுமுத்ரை இவைகள் ஸாமான்யார்க்யத்தில் சொல்லப் பட்டுள்ளன. வஷ்ஈஊரா இருகைகளையுஞ் சேர்த்து பெருவிரல் களை உள்பக்கம் மடித்து ஏனைய விரல்களை விரித்தல் ஷண்ஹவீ ஈஊரா தேனுமுத்ரைபோல் விரல்களைஞ் சேர்த்து பெருவிரல்களை களை பிரித்து காண்பித்தல்.

ஈஹாஈஊரா இருகைத்தலங்களையும் பிரித்து ஊர்த்தவ முக மாக பிம்பத்தில் சிரஸ் முதல் பாதம் வரை காட்டுதல், பின் குமாரரின் இடதுபக்கத்தில்

ஓம் ஹ்ரீம் தெவஹெ நாஹநாராயநஈஃ

,, தெவஹெ நாஈதிதெபெஈஃ

(ஜ்ரநம் வாதிவெசாகழி)

ஓம் ஹ்ரீம் தெவஹெ நாதெபெஈஃ

உதி சூவா ஹ ந ஸ்ராவ ந ஸஹியா ந ஸஹிநொய ந திக்ஷ்ணநாவகுண்ட ந வஷ் ஈஊராஃ ஸுதர்சந வாதுரூவ நாவர்தாணி ஓவா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வலது பக்கத்தில்

ஓம் வ்ரீம் வஜ்ராஸநாயநமஃ

ஓம் வ்ரீம் வஜ்ரஹஸ்தாயநமஃ

(ஜ்வாலம் வஹ்நிவேஷ்டிதம்)

ஓம் வ்ரீம் வஜ்ரேஸ்வராயநமஃ

உதீச்யவாஹநாதிஷ்டாதாஃ ப்ரத்யூஷ்ய வாத்யாதீநி உக்த்வா

காரணை ।

ஸ்நாநதஸ் ஸ்நாந வஸ்த்ராதே விலஜ்ஜதே ப்ரதாவயேத் ।
தீர்த்தகாரா நதே உவர்யம் ஜீதீஸ்ரீவதிநத்யா ।

வாத்ய கீயேகாவ்யாதம் ஸ்நாநவேத்யாதே தயேவ ச ।

ஆவாஹநம் பூஜை நிவேதனம் பூஜையை முடிக்குங் காலங்களில் உத்தரீயத்தையில் பத்தங்கள் கொண்டு பாத்யம் ஒரு முறையும் ஆசமனீய மிருமுறையும் அர்க்யம் மும்முறையும் கீழ்குறிப்பிட்ட மூர்த்தியின் பாதம் முகம் சிரஸ் இவைகளில் கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

மற்றுமுத்ரையாவது வலதுகை நடு மூன்றுவிரல்களோச் சேர்ந்து ஏனைய விரல்களை நீட்டிக்கொள்ளல் பின் அபிஷேகஞ் செய்யவும்.

அபிஷேகாதீநி । அர்க்யாதயே ।

ஸ்ரீமத்யாவதிகாவ்யாய வாராஷஷஸ்திதேந உத்தவிக ।
கபம் கர்ப்பாதிதி ஜ்வாதேவ விசாஷதஃ ।

ஸ்தூலஸ்திதேந மாயத்ய வைநாத்யம் வஹ்யாதிநா ।
ஸாயாதேந உதிர்நஸ்திய ஸ்வரூஷஜ்ஜதேஃ ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

இம்மந்திரங்களோ உச்சரித்து சந்தனதைலம். அரிசி அல்லது பச்சைபயறு, மாவு, நெல்லிமுள்ளி, திரவ்யபட்டை, பொடிகள் (மஞ்சள் பொடிகளால் வல்லி தேவஸேனை இவர்களோயும் பஞ்ச கவ்யம் பசுவினது பால், தயிர், நெய், பஞ்சாம்ருதம் தேன் சர்க்கரை பழங்கள், இளநீர், சந்தனம், தாரா, ஸ்நபனம், சங்கம், இவைகளா லபிஷேகமும் திரவ்யங்களுக்கு நடுவில் ஜலாபிஷேகமும் பின் பாத்யா சமனார்க்யங் கொடுத்து உபசார வஸ்த்ரங்களோ நீக்கி, சுத்தமான சவுக்கங் கொண்டு ஈரம் போக துடைத்து மூலமுச்சரித்து கந்த புஷ்பங்களைச் சாத்தி,

ஸ்ரீ ஹ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஹ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஹ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஹ்ரீ ஸ்ரீ அபிஷேகத்தின் பின்பும் பூஜைக்கு பின்னும் நிவேதனமென்றபடிக்கு மந்திரான்னமென்ற சுத்தான்ன நிவேதனமும் ஆசமனங் கொடுத்து ஸ்ரீவஸ்த்ரம் உதி வஸ்த்ரங்களும் மங்களாரதி சந்தனமும் புஷ்பமாலைகளையுஞ் சாத்தி ஸ்ரீவஜ்ரதீதி உபவீதம் ஹிரண்யவர்ணாம் ஹரிணீம் உதி ஸுவர்ணரஜ தாதி யாயிஸ்ரீயைஸாஜ்ஞம் ஸ்ரீஜ்ரைஸ்

ஓம் ஸௌம் ஸுதர்சனாய ஜுஷ்ஸ்ரீவெஷட் - ஸுதர்சி
ஓம் ஸௌம் தத்புருஷாய வித்மஹ்ஸ்ரீவெஷட் - வைஷ்ணு
ஓம் ஸ்ரீம் கருடாய வித்மஹ்ஸ்ரீவெஷட் - ஹ்ரீதி
ஓம் ஸ்ரீம் வராஹாய வித்மஹ்ஸ்ரீவெஷட் - நாகேன
ஓம் ஸம் ஸகஸ்ராரதாய ஸுதர்சனாய வித்மஹ்ஸ்ரீவெஷட் - ஸுதர்சனாதி
ஓம் ஸம் ஸகஸ்ராரதாய ஸுவர்சனாய வித்மஹ்ஸ்ரீவெஷட் - வாஸுதேவாதி
ஓம் ஸ்ரீம் - ஜுஷ்ஸ்ரீவெ ஹ்ரீதயாய நமஃ - ஹ்ரீதி
ஓம் ஸ்ரீம் வஜ்ஸ்ரீவெ சிரஸே நமஃ - சிரஸி
ஓம் ஸ்ரீம் விஷ்ணவே சிகாயை நமஃ - சிகாயாம்
ஓம் ஸௌம் ஸ்ரீஷ்ணவே கவசாய நமஃ - கவசே
ஓம் ஸௌம் ஸ்ரீஷ்ணவே நேத்ரத்ரயாய நமஃ - நேத்ரத்ரய

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஓம் ஹ்ஸ: ஹயக்ரீவ சூலாயநம: - ஹ்ருதயாய

உதி உத்திஷ்ட சுவர்ணாக்ஷ !

சூலாயுதஹஸ்தாய ஸர்வதுஷ்ட நிவாரணாய ஸர்வ

ஸித்தி நாயகாய !

பூஜாவரணம் !

ஓம் ஹ்ரீம் ஸர்வாத்மாய ஜ்ரும்பிணே நம: - ஸர்வாத்மநே

ஓம் ஹ்ரீம் தத்புருஷாய வித்மஹே - வித்மஹே

ஓம் ஹ்ரீம் அகோராய வித்மஹே நம: - தக்ஷிணதஸே

ஓம் ஹ்ரீம் வாமதேவாய ரூத்ரஹ்ருதயாய நம: - உத்தரதஸே

ஓம் ஹ்ரீம் ஸத்யோஜாதாய ப்ரஹ்மணே நம: - பஸ்சிமதஸே

ஓம் ஹ்ரீம் ஸத்யோஜாதாய ஹயக்ரீவாய நம: - பூர்வதஸே

ஓம் ஹ்ரீம் ஜ்ரும்பிணே ஹ்ருதயாய நம: - ஹ்ருதயதஸே

ஓம் ஹ்ரீம் வித்மஹே சிரஸே நம: - ஸர்வாத்மதஸே

ஓம் ஹ்ரீம் விஷ்ணவே சிகாயை நம: - பூர்வதஸே

ஓம் ஹ்ரீம் ரூத்ரஹ்ருதயாய கவசாய நம: - வாயவ்யதஸே

ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரஹ்மணே நேத்ரத்ரயாய நம: - ஸர்வாத்ம

உத்தரதஸே

ஓம் ஹ்ஸ: ஹயக்ரீவ சூலாயநம: - தத்புருஷாதிஹயக்ரீவ வாமதே வதாத்ரஹ்மவஸ்தாவாஹ்ருதயஸிரஸ்சிகாகவசாஸ்த்ரேப்ய ஹ்ஸ்ரௌம் ஹ்ஸ்ரீம் ! ப்ரஹ்மணாம் பதய உத்திஷ்ட ஸர்வஸித்திம்மே ஸர்வஸ்ரேஷ்டாம் ஸர்வஜனாம் குரு குரு ஸர்வஸ்ரீம் ஸர்வஸ்ரீம் ஹ்ஸ்ரௌம் ஹ்ஸ்ரீம் !

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஈஷ வாஸ்யாணி யோ - சூவாஹந ஷ்யவ நம வஹ்யாந் வஹிரோயந வாதூவஷநாவஷ்ய வஷ்டாநாநி ,

த்விதீயாவரணே

ஓம் ஹரம் ஜயஜாயநமஃ

,, கஜிஸிவாயநமஃ

,, ஏத்திகாவாசூராயநமஃ

,, ஹரிகேவதயெநமஃ

,, வெநாதெயெநமஃ

,, மஹாயநமஃ

,, வெகரஸ்திவாயநமஃ

,, விஸாலாக்ஷாயநமஃ

உதி வம்வரிஜே - ஓம் ஹரம் ஜயஜாழிஜேஷ்யாஹா சுவஷ்டி தூதூராசு ,

த்ரிதீயாவரணே

ஓம் ஹரம் மஜெஷ்டாயநமஃ

,, ஹரவெஹாயநமஃ

,, ஷிஹாவதெயெ நமஃ

,, ஹரிவாயநமஃ

,, ஷிவரிராயநமஃ

,, தெவவெநாவதயெநமஃ

,, தெவவெநாதெயெநமஃ

,, ஹரிசூர்யநமஃ

உதி வம்வரிஜே - ஓம் ஹரம் மஜெஷ்டாழிஜேஷ்யாஹா சுவஷ்டி தூதூராசு ,

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வதயோர்வாணி :

ஓம் வாம் உம்தூராய நமஃ
,, கூறுயெ நமஃ
,, யசோய நமஃ
,, கிஜிகிகுயெ நமஃ
,, வராணாய நமஃ
,, வாயவெ நமஃ
,, கூவொராய நமஃ
,, ஈசாநாதாய நமஃ

உதிஷ்டிகூ ஈசாநாதிகூ கிணதஃ ஹ்ருணெ நமஃ ஊயோர் வா கிஜிதூதூராதஃ விஷ்ணெ நமஃ சுயோவா உதி யுவர் - ஓம் வாம் உதூராதிஜூ ஸ்வாஹா சுவர்யுதூராய :

வஜ்ரோர்வாணி :

ஓம் வாம் வஜ்ராய நமஃ
,, ஸுகுயெ நமஃ
,, கூம்பாய நமஃ
,, வஜ்ராய நமஃ
,, வாராய நமஃ
,, பூஜாய நமஃ
,, மஹாயெ நமஃ
,, திரஸ்கராய நமஃ

உதிஷ்டிகூ ஊயோர் வஜ்ராய நமஃ சுயோ வஜ்ராய நமஃ சுவோவா கிஜிதூதூராதஃ சுவோவா ஈசாநாதூராதஃ உதி யுவர் - ஓம் வாம் வஜ்ராதிஜூ ஸ்வாஹா : சுவர்யுதூராய :

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸிஜாக்ஷவாரொ ஷடாவரணவாஜா ।

பத்ரெஷ்டாவரணம் ஷ்டாஜ்ஜேஃ பத்ரரெ ஃகிதி-

ஃகிதி-ஃகெஃ ।

பீம்பூஜெ மாதரஸிஃ ஃகிதி-ஃஸிஷ்யாஃகி கீயகழி ।

வாஜெஷ்டாஜ்ஜ கூயம் ஸொஜெகெஜெஃ வஜ்ரம்தர கதா

யாஜெஃ ।

ஷஷ்டிரவாரணஜெஜ்ஜெவ உதி । உதி வாகூராக ।

ப்ரயரிவாரணெ ஷ்ஃஜெஃ சிதீயாவாரணெ வாஜிவெஃஜ்ஜ

ஜெஜ்ஞாஃபிஃ தீதீயாவாரணெ கஜெத்தெ !

வாணஷ்டாவொ ஸத்ரஜெஸ ஜ்ஜேஜ்ஜ நீஷ்ட ஸவாதூஜஃ ।

ஸாஜ்ஜவ்ஜ்ஜண ஃ கதி-ஃகெவொ மாஜெஸ வெகூவாடூஜ்ஜஜஃ ।

ஃஜ்ஜிரவாஜ்ஜஸஜ்ஜெவ மாஜ்ஜ்ஜஷ்டதஃ வாழி ।

ஜெவஜெஸாவதிஜ்ஜெதி ஜெராக்ஷாஸாதரஸஃஃகிதஃஜெஃ ।

ஓம் ஹாம் வாணாயஸ்வாஹா

,, ஷ்டாவாயஸ்வாஹா

,, ஸத்ரஜெஸாயஸ்வாஹா

,, ஸவாதூஜாயஸ்வாஹா

,, கதி-ஃகெவாயஸ்வாஹா

,, மாஹாயஸ்வாஹா

,, கூக்கூடூவ்ஜாயஸ்வாஹா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஓம் ஹாம் ஸோமாயவாஹனாயநமஃ

,, மாஜ்ஜுபாயநமஃ

,, ஷெஷெநாஹதயெநமஃ

உதி யதாயுர்வாரெண வர்திஷ்ணாது மஜ்ஜுரதிஹிஃ வணஷேஷெ ஜுரதெஜஃ ததாயுரெவ்ய வ்ருஜியிக்வா ஸவர்யுஜ்யோக ।

ஓம் ஹாம் ஸௌம் ஸஹ தக்ஷாயிவதயெ ஸுஸ்வஹுணாய நமஃ உதி வாஷாஜயிஷ்ணவா ஸர்வாஜ்ஜநாவிஷ்ணாவை ஸ்ரவ ஸிவெதயெக । பயா

ஸிவெதநாதி ।

வாஸஹஷ்ணெநவம்டாஜ்ஞாயஜ்ய ஸ்ரவதீவாஸஃநாவர்யாணி ஏகா ஸெநவெத்யம் விவியம் வாநீயம் 1வ ஸுஹ்ஸாம்ஸாராஷ்டாஜ்ஜம் மாயஜூர வரிஷிவ ஸவாஷ்ட்ரீதீஃஷ்ட்ரா ஸஹவாம் க்ருஹ்வா ஸவரிவாராய ஓம்ஹாம் ஸுஸ்வஹுணாயஸ்வாஹா உதிமாஹாஸ்ய ஏகிண ஹஷ்ணெ ஸஸவர்யு ஸுவஸ்ந ஹுஹ்வா 2ஹஷ்ணாஷ தர்ந

---

1 நான்கு ஸம்ஸ்காராணி மூலமந்திரமுச்சரித்து நடு மூன்று விரல்களை மூன்று நேத்ர ஸ்தானங்களில் வைத்து பின் திவ்ய முத்ரையினால் மூலமுச்சரித்து வலது பெரு கநிஷ்டிகை விரல்களை சேர்த்து ஏனைய மூன்று விரல்களையும் சேர்த்து விரல்த்வாரமாகப் பார்த்தல் நிரீக்ஷணம்.

2 மூலமந்திரமுச்சரித்து வலதுகையை விரல்களெல்லாவற்றையும் நீட்டி அர்க்ய ஜலங்கொண்டு ப்ரோக்ஷித்தல். ப்ரோக்ஷணம்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

3தாம்பூலம் 4ஸ்வவாஹாவஷட் நமோ 5ஷோடஶோபசாரை
யுக்தா லம்போதரம் தீபம் 6சூராதிகம் நீராஜநம் 7அஸ்மத்பூர்ண
மநோபீஷ்டஸித்யர்தம் வரதாரணி வஹ்நிவதூஷட்பஜ
8ஹ்ருதய வீர்யாய 8சிரஸே ஸ்வாஹெதி வஸுபவ்ருஷ்டிகரணம்
9ஸ்வஷ்டிக ஏவா விக்நேஷாராதிகம் வதாஸ்மாகாரா
ஸ்தம் ஸுஹாஸ கலெந கரு ஊர்த்வம் வரிஹாரிஸ் அகேதாம்
10ஜபம் ஸமர்ப்ய ஏகாக்ஷரெத்யாதி ந்யாஸ
வாராணஸீவத்ய வாராஹ்யை ஜாத மீதாதி ந்யஸ்தோ
வதாரணி ஸ்யா காரபெஸ :

2ஹஸ்தோத்தர்ந வித்யுர்யம் வஜ்ரம் ஹஸ்தொபரிதொ :
இருகைகளிலு சந்தனத்தையுமர்பணஞ் செய்வது.

3ஸ்வாமதிகம் ஸுதிர்ஹ்ஸ்தம் ஸிம்ஹ ஜ்ரிம்ஹணஹ்ருதய வாக்யேந
கரதலெனைவ வஜ்ரம் தத்ரிம்ஹணம் மெஸ :

ஒரு பங்கு பாக்குக்கு ஒன்று இரண்டு மூன்று பங்கு வெத்திலைச் சேர்ப்பது தாம்பூலம்

4வராஹவஜ்ர கவர்ஷ்ராஜ்ர தண்டொ வர்ஷ்ணர்கிழ :
8யீஷ்டிவம்பஹம்ஸிரஸ் ஸ்வவாஹஸ்ரிஹொவ்யெத :
ஸ்வ

ஏலக்கா கிராம்பு பச்சைகற்பூரம் ஜாதிதக்கொலம் இவை களது பொடி முகவாஸம்.

---

8 மூலமுச்சரித்து வலது கையை ஆள்காட்டிவிரலால் தட்டல் தாடனம்

4 ஓம் சுஷ்ணாயஷட் என உச்சரித்து வலது கையை விரல்களை நீட்டி கீழ்நோக்கிக் காட்டல் அப்யுக்ஷணம். ஸ்ரீதீர்த்த முன் சொன்னது. இதையே ஊர்த்வமுகமாகக் காட்டுவது உத்பவமுத்ரை.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

5வஸிஷ்டம் வஸிதம் ஸுமநஸம் ஸுஸுநிவ்ருத்தகந்தம்.

ஸுஷ்டு நாதிகாந்யுத்தமத்ரவ்யாணி திவ்யகம் ஸுவஸுகந்தஜே உதி.

பரிசுத்தம் வெண்மை மணவின்மை ஸுகந்தம் இவ்வாறுள்ள விபூதி பெருவிரல் மோதிரவிரல் கொண்டு முககமலங்களிலர்ப்பணஞ் செய்யவும்.

6தூபஸமர்பயாமி வாயவ்யிவஸ்துஸுகந்தம் தர்சயாமி.

புஷ்ப தீபம் (அடுக்கு தீபம்) புருஷாம்ருகம் நரகம் யானை புலி அன்னப்பறவை, குதிரை, எம்மம், சூலம், ஆலவட்டம், வ்ருஷபம், வண்டு. கோழி, ஆமை, மேரு, மயில் என.

7வஸ்த்ரயுக்மம்திவ்யவஸ்த்ரயுக்மம் வஸ்த்ரணார்தயாமி.

8அஷ்டபுஷ்பம்-வெள்ளை எருக்கு, சண்பகம், சுரபின்னை நந்தியாவட்டை, வெண்பாதிரி, கத்திரி, அரளி, தும்பை இவைகள் மந்திரங்கள் காரணை. ஸாஸநாதிதிக்திக்திஸாஹாநெ ஹீநாஷவஷ்டிகா.

ஆஸனம் மூர்த்தி மூலம் நேத்ரமில்லாத ஐந்துமாகும். ஆஸனமூர்த்தி மூலபிரம்மம் பஞ்சகம் சேர்ந்து எட்டுமாகும். இது அப்பயதீக்ஷித ரியற்றிய சிவார்ச்சனசந்திரிகையில் காணப்படும் பூர்ண கும்பம் ஐந்து தட்டி தீபங்கள் அஷ்டபுஷ்பம் சேராவிடில் கிடைத்தபுஷ்பங்களால் எட்டு மந்திரங்களால் பூஜிப்பதுமாகும்.

தட்டி தீபம் இரவில் மட்டும் செய்யத்தக்கது. வாக்யமாவது.

கஜிதெ ராதெஜ்ள ஜ்யோஸ்ஸ்நாயாம் தி தீபாயாஹ கயதெ
விரொஷாZயம் ஸுரஸ்ரேஷ் கரயிஷ்யாமீதிகதயொஃ
தஸ்நாதெவெதே வதிஜாயாம் தி தீபாயாஹ கயதெ

கஜிதெ வகஸாமதிஸோராஸம்ஹ்ரஹெ ச.

ஆஸநெ பூயதிம் வஷ்டம் தாதவ்யம் ஸுஸுவெதவா.
திதிக்தாதிம் ஹரதாகாயம் வஷ்டெணெவாZவதொண ச.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வஜ்ரவஷ்ட ரூபாதிநேத்ர வஜ்ராஜ்ரி ரூபவிஜயேச ।
ஸிவதூரஷ்டதிதிநவநேத்ர ஹ்ரீநாரஷ்டவஷ்டிகா ॥

வஜ்ரரி வரஷ்டவஷ்டாணி ஸவஸ்ரோயாரணாரி ச ।
ரூபாதிஸ்யாஹ ஸாயாஹ்ரு தயாவாஹநிதிரூபவெள ।

வஜ்ரிஜயெத்ரூபா ஸஜ்ரூபாஹ்ரூஷ்டவஷ்ட வியாநகிஂ ॥

அதாவது ஆஸன மந்திரத்தை ஆஸனத்தில் மூர்த்தி மந்திரத்தை பிம்பமார்பிலும், ஹ்ருதயம் முதல் நேத்ரம் நீங்கிய ஐந்து மந்திரங்களை ஹ்ருதயம், சிரஸ், சிகை, கவசம், அஸ்த்ரம் இவைகளிலும், மூலமந்திரத்தால் சிரஸிலும் பூஜிக்கவும். இது ஸர்வ தேவர்களுக்கும் காலை, நடுப்பகல், சாயங்காலம், இரவு இவைகளில் செய்யத்தக்கதாகும்.

ஷ்ணஸ்வஷ்டம் । காரணை ।

9 ஸ்ரீஹ்ரூஜ்ஞாஜ்ஞ விஷ்ணாரம் ஸ்யுதிஸ் கணி-ஸ்காயாதிழ் ।
ஷ்ணாஷ்டகவிராயாஜ்ஞம் ஸ ரூத்நம் காஜ்ஞநேநிதா வாவணஸ்
காஹாஸிகம் ஹெயவழ் ॥

ததகத்தில் எட்டுதளம், காய், ரத்னங்கள் பதித்துமுள்ளது.

10வாரிகரெ வாஷ்ஷிகஷிவ்ய ஹ்ரூஷ்ஷோஜித வஷவஷிஂஸாதீக்ஷ
கூதஜவரிஸாரம் காநாதிகாயாம் ஸெரா ஸ்ரியுஸ்ராஹிஸ்வஹியாய
ஜ்ரூஷ்ஷ்ட நகஷம் வஸ்ரிகைகஸாஸ் லாக்ஷிகாஸிஸ் கஹிஸ்வவம் ஸ்வதி
காஸிஸ் ஜ்ரூவ்ஸ்ரிஸ்வவம் ஸெரா ஸ்ரிஂவயாரு ஸ்ரிஸ்ரிஜ்ரம் ப்ரயா ஸாதி
11காநவம் ஜ்ரூவா ரக்ஷாவகாஜ்ஞநாரி க்ரவா ஷ்ணாஸ்ரிவு
ஹ்ரீஹ்ரா வாவஸ்ரூஜவம் 12 உஷ்வஸ்ரிஷ்ரியா வாஸ்ரிஷ்ஜாநஸ்

.....

11காநவாவாஂஸாஹாஷ்ரூணாம் காயஸ்ரிகதிம் ஸாவழ் ।

மாநஸம் நிஜேத்தும், உபாம்சு, உதடுகளசையவும். பாஷ்யம் பிறர்கேட்கவுஞ் ஜபிப்பது,

12உஷ்வஸ்ரிஷ்ரா ரூவாஸித காஜ்ஸ்நீகிஂஸிதாகாஂஸி தாஜ்ரூலி
ரூஸிவா ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஓம் வாம் மஹாதி மஹாதொவாகும் மூலாணாவஸ்தீர்கம்
ஜவிழி। விஜிலவ்வதாரெயெந கூஷவூவாஓஷ்ரொஷ்வா ॥
ஜவம் கஷ்ட் தயாதீநஹ ஹரூபாய வஸிவ்ய் ஸ்வாஹாநாஹ
ஓஷாம்ஸம் ஜவா ஹரூதாவா நிவெதயெஷ ॥

ஜபமாகியின்றி செய்யப்படுஞ் ஜபவிதியாவது—

வூாஹரூாநாதிகாயாஷ்ரா கயெஷ வவள்ணி கூரோஷ ।
தஜள்நீஷ்ரிவவள்ளம் ஜவெஷ்ரோஹரா வவள்வரா ॥

கயெ ராஜாவாஷ்ரிவெ தரா யஷ்வவள்ரி தயம் ஹவெஷ ।
கம் வெ ரோஷம் விஜாநீயா ஜவெதஹரா தியம்வயெஷ ॥

வலது கை மோதிரவிரல் நடுக்கணு அடிக்காணு கடைவிரல் அடி நடு மேல்கணுமூலமர்ய் மோதிர விரல் மேல்கணு, நடுவிரல் மேல்கணு ஆள்காட்டிவிரலின் மேல், நடு, அடிக்கணு வரை பிர தக்ஷிணமாக பெருவிரலால் தொட்டு எண்ண பத்தாகும். நடுவிரலின் நடு அடிக்கணுக்கள் மெருவெனப் படுவதால் அவ்விரண்டையும் தாண்டி எண்ணவேண்டியதாகும்.

உத்ஹவெஷ்ரா வரிவாராவள்நா ॥

பின் உத்ஸவர் பரிவார பிம்பங்களுக்கும் மயில், யாகை, அந்தந்த தேவர்களது முதலெழுத்தை ஓம் காரத்துடனுச்சரித்து அந்தந்த தேவர்களது பெயரை நான்காம் வேற்றுமையுடன் நம: என்பதை சேர்த்து அஷ்டபுஷ்பார்ச்சனை முறைப்படி பூஜித்து பாத்யாசமனீர்க்ய தூபதீப நிவேத்யம் வரை செய்விக்கவும்.

விவரமாவது—

உத்ஸவமூர்த்தியின் பூஜையை நித்யப்படியில் அஷ்டபுஷ் பார்சனை ப்ாகாரஞ் செய்துவிடலாம். விசேஷபூஜைகளில் விசே ஷார்க்ய ஸ்தாபனத்துடன்—

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

காயத்ரி ॥

ஸகலாவர்ந காயே தூ சூலாஸ்ரே வியீயதே ।
வாதாலாதி ய கூஷிர்-ராதம் ஸிலாயாராஸ்ர ஸாவயேத் ॥

தகொநஸ்தாஸநம் வாஸிவம் ஸிஸ்ரூவஸநம் தீதீயகே ।
யொமாஸந ஜிதீயஸ்ரே யதாயெர்-ரஸ்ரூவாஸநம் யஜேத் ॥

வஸ்ரம் விஸாவ்ருஸ்ரே வஸ்ரஸ்ரி தீர்தீகாஸநே ।
சூவாஹநாஸநம் வஜ்ரீம் கநஸ்ரம் ஸ்ரா நகர்-ணி ॥

விஸ்ருஸ்ராவர்நெ விஸ்ரு ஸெஸெஸெ யொமர்ஸாஸநே ।
ஸ்ரொதே தீதெ ய நஸ்ரத்த ய ஸிஸ்ரூஸாஸநம் பூகூவயேத் ॥

என்றபடிக்கு ஆஸந பூஜையும், பிம்பத்தைச் சுத்தமுஞ் செய்க.

கும்ரூர்ஷ்டாமதி ॥

யொஸஜெ தூ ஸஹாஸ்ரா நம் கூயர்-ரீவர்-ணி வவர்-ணி ।
சூவாஸஸி சூஸிம்ஸெஷ்ரு ஸிவிவிஸெஸ்ஸ்ரூஸ்ரூஸாயயெஸ் ॥

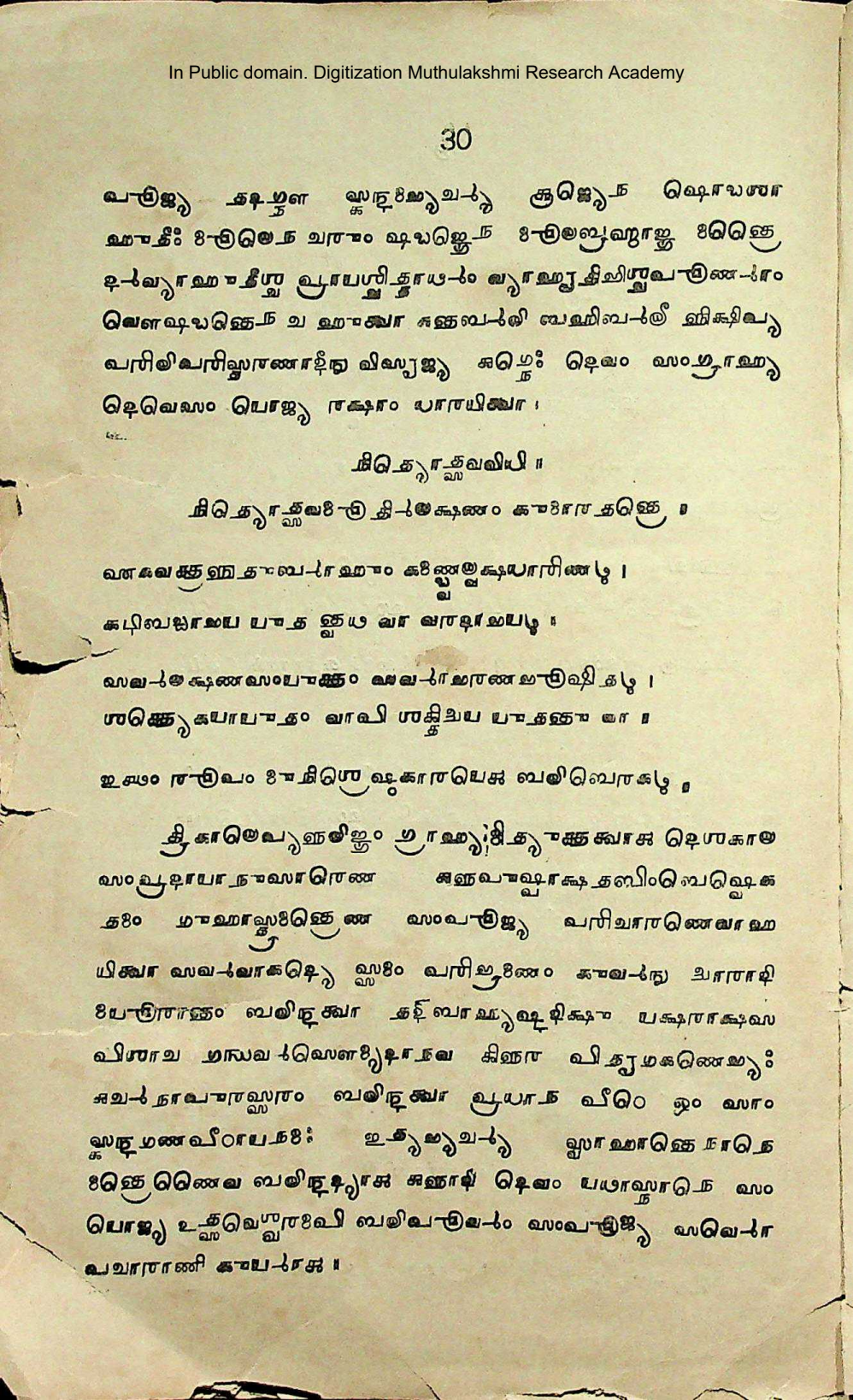
ரா கீ வர்ஸிணர்-ந வெஸாவணர்-ம் ராஜதம் வவணே தூ
தாம் ர் ர்ஸாஸ்ரே ந ஸ்ரூஸ்ரிஸ்ரூர்ஷ்டஸ்ரூர்ஸ்ரிஸ்ரெஸ்ரூணே வூவ்ரத ॥

ஷண்முகம் ஏகமுக ஸுப்ரமண்யாது பூஜைகளில் முண்ட பங்கி வக்த்ரபங்கி ந்யாஸங்களில் மட்டும் கொஞ்சம் வித்யாஸம் கொள்ளவும். ஆறுமுகபிம்பங்களில் எதிர்முகத்திலிருந்து ப்ரமமந்திரங் களை ப்ரதக்ஷிணமாகவும் ஒரு முக ஸுப்ரமண்யத்தில் கடைசியான ஓம் ஸர் ஹூவ நஹூவெஹவஹூவெ நமஸ் என்றதை நீக்கவும்.

அக்னிகார்யவிதி

ஸஹாரூடவாஸெ ரூரூமாஸெ வலக்ஷணம் ஷடபுரூகூணம்
வரிகலவ் கஸ்ரிஸு கூதிகாஸெ-ராஸ்ரவ ஏதிர்ஸ்ரவாதம் கூதிம் வம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy



In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸணேஶாஷ்டகம்

ஸிந்தூரம் ஸிஹலம் ரக்தம் லம்போதரஸஹிதம் லம்பஸர்ப நிபவீதம்।
த்ருஷ்டிணே ஶக்தி ஸம்போதம் காரயே கூடதாண்டவிநம்।

ஓம் தத்புருஷாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி தந்நோ தந்தி ப்ரசோதயாத் ஓம் தத்புருஷாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி தந்நோ தந்தி ப்ரசோதயாத் ஓம் தத்புருஷாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி தந்நோ தந்தி ப்ரசோதயாத் ஓம் தத்புருஷாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி தந்நோ தந்தி ப்ரசோதயாத் ஓம் தத்புருஷாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி தந்நோ தந்தி ப்ரசோதயாத்

இவ்வாறு பூஜையை மந்த்ர, தந்த்ர, க்ரியைகளுடன் செய்கையில் பாவனையும் முக்யமாகவே கூறப்பட்டுள்ளது சிவாகமங்களில்

வக்ஷ்யாமி

ஸுவாஹ நாதிகாமேஷாவாமேர்மாரார்விவர்ஜிதம்।
ஸவிஷேகாதி ஸம்காரமேகவாவாமேர்ஸ காரயேவாது॥

மேநமேதி யவீதீவாதிஸவவர்மேந ஸஜாரயேவாது।
ஹோமே பூஜாதிஷ்டிணேகாமே கூர்வாமேர்ஸ ஜாரயேவாது॥

பூஜகர் தான் ஆவாஹனம் முதலிய மந்திர ஸம்ஸ்காரங்களைச் செய்யும் பொழுது குருரூபத்தையுடையவராகவும், அபிஷேகாலங்காரஞ் செய்யும்பொழுது தாயின் ரூபத்தையுடையவராகவும், தூப தீப நைவேத்யாதிகளைச் செய்யும்பொழுது மந்திர ரூபத்தையுடையவராகவும் ஸ்தோத்திரம் ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரங்களைச் செய்யும் பொழுது பக்தரூபமுடையவராகவும் இருக்கவேண்டும்.

வக்ஷ்யாகாமேமேவ பூர்வஸூரிதி॥

காரணே தர்யா கர்மோரதஹே வ॥

வாகுவாம்யி விவீதே வ விமர்ஷணஹாந வம்யிகே।
ஸம்யிவய விவீதே தர் ஸாக்ஷிஹோ॥ வரோவரோக॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸம்யிகூயவிஹீநெ கீ கூயுக்ரு மயூரஹீஷெ நழி ।
சுஹோராகூ விஹீநெகீ ஸுவநம் ஸாஜ்ஜிஹோ:கழி ।

வஜ்ரஹோஸுவநம் கூயுகூ ஸ்ரீதி-ஹோகீம் வ கூரயெசு ।
வகூஹீநெ திஸாஹோகீம் ஸுவநஸ்ரகூ கூரயெசு ।

ஸோஹாகூ-ஸ்ரீயு-ஸ் விஹீநெகீ ஜ்ஜலஸம்ப்ரோகூணம் கூரயு ।

ஒரு ஆலயத்தில் முன்னதாக ஏற்பாடான கால பூஜைகளுள் ஒரு கால பூஜை தவறினுல் மறுகாலத்தில் இரட்டிப்பாகவும், இரண்டுகாலந் தவறினுல் சாந்திஹோமஞ் செய்து பின்பூஜையும் மூன்றுகாலந் தவறினுல் பஞ்சகவ்யாபிஷேகத்துடனும், பகலிரவு பூராவும் தவறினுல் சாந்திஹோமத்துடன் ஸ்னபனபிஷேகத்துடனும், ஐந்து நாட்கள் தவறினுல் மூர்த்திஹோமத்துடனும், பதினைந்துதினம் விட்டுப்போனுல் திசாஹோம ஸ்னபனபிஷேகத்துடனும், ஒரு மாதத்திற்குமேல் விட்டுப்போனுல் ஸம்புரோக்ஷத்துடனும் நித்ய பூஜையைச் செய்ய வேண்டும்.

ஸுஸீவ-ஸ்வநழி ।

காரிகை ।

லூகாலவஷீ-ஸ்வஜ-ஸ்ந்ருஹ்ஸாஹிக்ஷம் விஜயீ ந்ரவ: ।
ஸாதூநி ஸவ-ஸ்வஸ்தாநிஸ்வவ்ரிந்ய: வயொஜ்ரதி: ॥

ஸ்ரஜ்ஹுணுயாஸ்ய வ்ரிஜ்ரா ஸம்ஸ்ரஹம் ஸஸோவ்ரி ॥

—o—